

**METROPOLITAN
PUPPETS**

KAIKEN KANSAN

NUKKETEATTERIA!



KIERTÄVÄT ESITYKSET

2024/2025



Tämän esitteen ovat mahdollistaneet:



METROPOLITAN PUPPETS – YHDESSÄ ENEMMÄN

Metropolitan Puppets on pääkaupunkiseudun nukketheateri-ammattilaisten verkosto. Metropolitan Puppets edistää alan näkyvyyttä ja saavutettavuutta pääkaupunkiseudulla ja valtakunnallisesti. Sen lisäksi verkosto ylläpitää Nukketheateritaloa Helsingissä, tarjoten nukketheaterille oman tilan esitys- ja harjoituskäyttöön.

Verkosto toimii luovana yhteistyökumppanina, sisällöntuottajana ja agentuurina. Metropolitan Puppetsin jäsenistöllä on laaja valikoima esityksiä ja muita sisältöjä eri kohderyhmille vauvoista varttuneeseen väkeen. Tartu tilaisuuteen ja löydä itsellesi tai tapahtumallesi sopivaa ohjelmaa!

JÄSENISTÖ

Verkoston jäsenet ovat nukketheateritaiteilijoita, joita yhdistää intohimo, toimeliaisuus ja ammattitaito. He toimivat esittävän taiteen vapaalla kentällä ohjaajina, esiintyjinä, nukkerakentajina, suunnittelijoina, opettajina ja luennoitsijoina. Jäsenistö esiintyy eri puolilla Suomea sekä ympäri Eurooppaa ja maailmaa.

Tutustu jäsenistöön: metropolitanpuppets.org/jaesenet

TILAAMINEN JA HINNOITTELU

Tässä esitteessä on kokoelma verkoston kiertävistä esityksistä kaudella 2024-25.

Metropolitan Puppets toimii reilun taiteen periaatteiden mukaisesti. Laskutushinnat perustuvat liiton suosituksiin ja ovat suhteutettuna työryhmän kokoon ja työn määrään. Kysy lisää esityksistä ja hinnoittelusta sähköpostilla: metropolitanpuppets@gmail.com

Symbolit

Helpottaaksemme esitteen selaamista, käytämme symboleja, jotka kertovat ensi silmäyksellä:



Esityksen ikäsuositus



Sanaton



Sopii ulkotiloihin

Hintakategoriat

1. Esitys

Seuraavat esitykset

Kategoria A

450 - 750 €

250 - 500 €

Kategoria B

750 - 1000 €

500 - 750 €

Kategoria C

1000 - 1500 €

750 - 1000 €

Kategoria D

yli 1500€

yli 1000€

Toinen esitys samassa tilassa tai esitysten sarja laskee yksittäisten esitysten hintaa. Matkakulut ja laskutuskulut lisätään tapauskohtaisesti. **Ota rohkeasti yhteyttä ja keskustellaan lisää!**

SISÄLLYSLUETTELO

Esitykset

Vauvoille ja taaperoille _____	s. 6–9
Lapsille ja koko perheelle _____	s. 10–20
Nuorille ja aikuisille _____	s. 21–27
Talviesitykset _____	s. 28–29
Muut tilattavat elämykset _____	s. 30–33
Työpajat _____	s. 34



Jore Puusa

PALLO

NUKKETEATTERI OFELIA



Ikäsuositus: 0 – 5v.

Kesto: 30 min

Kieli: melkein sanaton,
suomi, englanti tai ruotsi

Yleisö: 16 vauvaa aikuisten
kanssa tai 60 lasta

Esiintymistila: 3x4 m

Hinta: Katgoria A

Pipu on pieni punainen pallo, joka ei pompi, vaan tahtoo kulkea omalla tavallaan. Pipu on utelias ja leikkisä. Pipulle kaikki on mahdollista, ja koko maailmankaikkeus pyörii hänen ympärillään.

Esitys on lähes sanaton värielämys, jossa tunnelmat syntyvät soittimien, laulujen, heijasteiden, musiikin, sanojen ja tanssin kautta. Pallo herkistää kuulemaan, näkemään ja tuntemaan värejä.

Pipu is a small red ball that doesn't bounce but wants to go its own way. Pipu is curious and playful. For Pipu, anything is possible and the whole universe revolves around Pipu.

Käsikirjoitus, nuket, lavastus: Anne Lihavainen **Ohjaus ja musiikki:** Bojan Baric **Näyttämöllä:** Anne Lihavainen.



Jaana Niimivirta

HETKIÄ!

NUKKETEATTERI OFELIA & CO



Tervetuloa vauvan kanssa lempeiden tunnelmien maagiseen maailmaan –olemaan, aistimaan ja osallistumaan. Luomme yhdessä hetkiä, joissa äänet, sävelet, esineet ja soittimet yhdistettynä liikkeeseen johdattelevat tunnelmasta toiseen.

Tutut esineet muuttuvat hetkessä olennoiksi, jotka ihmettelevät yhdessä yleisön kanssa ympärillä olevaa maailmaa.

Welcome to the magical world of mellow moods with your baby - to be, sense and participate. Together, we create moments where sounds, tones, objects and instruments combined with movement will lead us from one mood to the next.

Ikäsuositus: 2 - 13 kk.

Kesto: 30 - 40 min

Kieli: sanaton

Yleisö: 10 vauvaa
aikuisien kanssa

Esiintymistila: 5x5 m

Hinta: Katgoria B

Konsepti, nuket, lavastus: Anne Lihavainen ja Milla Risku **Musiikki:** Saaga Sihvola **Näyttämöllä:** Anne Lihavainen, Milla Risku, Saaga Sihvola.



Perrine Ferrafiat

KERÄLLÄ

FILLARITEATTERI



Ikäsuositus: 1 - 10lv.

Kesto: 30 min

Kieli: sanaton

Yleisö: 60 katsojaa

Esiintymistila: 5 x 4m

Esiitys sopii ulkotiloihin
(säävarauksella)

Hinta: Katgoria B

Tule mukaan ja seuraa punaista, keltaista, sinistä lankaa... Kerällä on sanaton, rytmillinen ja värikäs sukellus ystäväyteen, leikin ja käsityön parantavaan voimaan.

Kerällä on Fillariteatterin duetto, joka yhdistelee klovneriaa ja nukketeatteria ja käärii katsojat väreihin ja villalankaan. Kerällä tarkastelee elämää pienten arkiaskareiden näkökulmasta ja innostaa pohtimaan onnea, rakkautta ja ihmisyttä.

Yarn is a colourful and rhythmical object theatre performance for small children. It dives into friendship, play and the joys of handycrafts. It is part of the bicycle theatre repertoire.

Ohjaus: Perrine Ferrafiat **Konsepti:** Mila Nirhamo **Näyttämöllä:** Maria-Elina Koivula ja Mila Nirhamo
Nuket ja visuaalit: Laura Hallantie, Mila Nirhamo, Johanna Niiranen **Äänisuunnittelu:** Markus Tapio.



Markus Luukkonen

AIDANTAKAINEN ATLAS

ANNA USCHANOV

+2v.

Aidantakainen Atlas on kulkijan hetki ja retki metsässä.

Varjokuvien, puheen ja esineiden kautta esitys tuo palan metsän ihmeitä arjen keskelle jättäen katsojan mielelle ja silmille tilaa sukeltaa omille henkilökohtaisille löytöretkille. Esitys perustuu omakohtaisiin luonnonhavaintoihin, metsän tarkkailuun ja pyrkii välittämään pienille ja suurille katsojille kokemuksen kiireettömydestä ja arjen havaintojen ihmeistä.

Atlas on the other side of the fence is a wanderer's trip to the forest and back. The performance is a combination of shadow theatre and small miracles of the forest.

Ikäsuositus: +2v

Kesto: 20 min

Kieli: suomi

Yleisö: 40 katsojaa

Esiintymistila: 2,5x2,5 m

pimennettävä tila

Hinta: Katgoria A

Idea, käsikirjoitus, lavastus, nuket ja esiintyminen: Anna Uschanov.



Ilpo Mikkonen

MATA-MII SOKERILEIPURI SEIKKAILEE

+2v.



NUKKETEATTERI PIKKUKULKURI

Ikäsuositus: +2v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 50 katsojaa

Esiintymistila: 2x3 m

esitys sopii ulkotiloihin

(säävarauksella)

Hinta: Katgoria A

Pienen Mata-Mii -tytön unelma on seikkailu. Hän saa täditään luvan seikkailla vuoden ajan maalla, merellä tai ilmassa. Mata-Mii pestautuu mausteita kuljettavaan laivaan ja pääsee laivakokki Leonen oppiin. Eikä aikaakaan kun Mata-Miistä tulee laivan leipurimestari.

Tämä musiikkipitoinen nukketeatterinäytelmä toteutetaan muoviluvahaesityksenä, jossa lavasteet ja nuket rakennetaan esityksen aikana.

Mata-Mii the sweet baker's adventures is a joyful puppetry performance in which the sets and the puppets are built live out of playdough.

Alkuperäisteos: Sanna Pelliccioni **Käsikirjoitus, lavasteet ja nuket:** Ilpo Mikkonen **Ohjaus:** Teija Paananen **Musiikki:** Salla-Marja Hätinen ja Ilpo Mikkonen.



Ilpo Mikkonen

LEPPÄKERTTU PILKUTON

NUKKETEATTERI PIKKUKULKURI

2-9v.



Leppäkerttu Pilkuton on uudenlainen, interaktiivinen sing along -tyyppinen nukketeatteriesitys, joka pohjautuu Niina Bellin lasten kuvakirjaan.

Esityksen teemana on erilaisuuden kokemus: miksi erilaisuutta vieroksutaan ja kuinka jokainen ihminen on ainutkertainen ja arvokas vammaan, sukupuoleen, rotuun, väriin, kansallisuuteen tai muuhun tekijään katsomatta.

The spotless ladybird is an interactive sing-along puppetry performance, which skillfully deals with the experience of being different from others.

Ikäsuositus: 2-9 v.

Kesto: 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 2x3 m

esitys sopii ulkotiloihin
(säälvarauksella)

Hinta: Katgoria A

Alkuperäisteos: Niina Bell **Käsikirjoitus, visuaalinen toteutus, nuket ja näyttelijä:** Ilpo Mikkonen
Dramatisointi ja ohjaus: Teija Paananen **Äänimaailma:** Salla-Marja Hätinen.



Katerina Gorelik

HERRA KONTIAISEN AARREJAHTI

+3v.

NUKKETEATTERI PIKKUKULKURI

Ensi-ilta syyskuu 2024

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 3x3m

pimennettävä tila

Hinta: Katgoria A

Kun herra Kontiainen eräänä iltana kuuntelee tarinaa aarrejahdista, uteliaan otuksen mielenkiinto herää oitis. Mikä on tämä aarre, jonka kaikki haluavat löytää? Seikkailussaan hän tekee mitä erikoisempia löytöjä. Mutta ovatko ne aarteita?

Herra Kontiaisen aarrejahti on nukketeatteriesitys ikioman aarteen etsimisestä ja itselle tärkeiden asioiden oivaltamisesta. Esitys pohjautuu Katerina Gorelikin lasten kuvakirjaan.

The treasure hunt of mister Mole tells the thrilling underground adventures of Mr. Mole. What is one's own treasure, and how to find out what is truly important ?

Alkuperäisteos: Katerina Gorelik **Käsikirjoitus:** Ilpo Mikkonen **Ohjaus ja nuket:** Teija Paananen
Lavastus: Ilpo Mikkonen **Musiikki:** Salla-Marja Hätinen, Marianne Heikkinen, Ilpo Mikkonen.



Milla Risku

CIRCUS STRADA

MILLA RISKU

+3v.



Maailman kenties pienin sirkus, nukketeatteri Circus Strada herättää hilpeyttä niin lapsissa kuin isovanhemmissakin, ja kaikissa siltä väliltä! Esityksessä seurataan mm. Trapetsitaiteilijalintujen temppeesitystä ja voimamies Herra Starkin edesottamuksia Strada-hevosensa ja sirkuksen krokotiilin kanssa!

Circus Strada sopii erilaisten tapahtumien ohjelmanumeroksi ja siihen on mahdollista liittää myös arpajaiset!

Circus Strada is probably one of the smallest hand puppet circus troupes in the world! By means of spontaneous dialogue, circus tricks and music, the show inspires to improvisation and interaction with the audience.

Ikäsuositus: +3v.

ja koko perheelle

Kesto: 30 min

Kieli: suomi, ruotsi, englanti

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 3x3 m

esitys sopii ulkotiloihin
(säälvarauksella)

Hinta: Katgoria A

Idea, käsikirjoitus, lavastus, nuket ja esiintyminen: Milla Risku.



Milla Risku

KAMPELAN KOLME TOIVOMUSTA

MILLA RISKU

+3v.

Ikäsuositus: +3v.

ja koko perheelle

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 75 katsojaa

Esiintymistila: 3x3 m

Hinta: Katgoria A

Köyhä kalastaja pyydystä kampelan, joka lupaa toteuttaa kalastajan kolme toivomusta päästäkseen vapaaksi. Kalastajan ja tämän vaimon ahneus kuitenkin kasvaa ja toiveet käyvät yhä kohtuuttomiksi. Kampelan kolme toivomusta perustuu Grimmin satuun "Kalastaja ja hänen vaimonsa".

Esitys käsittelee materialismia sekä ihmisten aiheuttamaa luonnon ja merien kuormitusta absurdin huumorin keinoin.

Based upon the Grimm brothers' tale "The Fisherman and his wife", this comical glove puppet performance addresses materialism and the ever-increasing load caused by humanity on the seas and on nature.

Idea, käsikirjoitus, lavastus, nuket ja esiintyminen: Milla Risku.



OVISILMÄ

TEATTERIŌQ

+3v.



Ovisilmä on nukketeatteriesitys kerrostalosta ja sen erilaisista asukkaista. Kerrostaloelämä on kummallinen sekoitus toistemme lähellä ja kaukana olemista.

Ovisilmän matkassa on mahdollista kurkistaa monenlaisiin koteihin ja niiden asukkaiden elämään. Esitys on yhdistelmä arkipäivän ihmeitä ja yllätyksiä sekä riemukas kavalkadi nukketeatterin erilaisia tekniikoita!

The performance is a peek into the homes of an apartment building and into the everyday life of its residents. It is a combination of everyday wonders and surprises and a joyful cavalcade of puppetry techniques!

Ikäsuositus: +3v.

ja koko perheelle

Kesto: 30 min

Kieli: vähäsanainen

Yleisö: 60 katsojaa

Esiintymistila: 4 x 4 x 3 m

Hinta: Katgoria B

Käsikirjoitus, nukkenrakennus, lavastus: Anna Uschanov **Ohjaus ja äänisuunnittelu:** Perrine Ferrafiat
Näyttämöllä: Mila Nirhamo ja Anna Uschanov.



Tamás & Kantola

BIBI JA FRED TALVITARINA

3-7v.

THE EXPLORERS

Ikäsuositus: 3 - 7v.

Kesto: 40 min

Kieli: suomi,
englanti, unkari

Yleisö: 50 katsojaa

Esiintymistila: 3x3 m
pimennettävä tila

Hinta: Katgoria A

Bibin ainoa ystävä on pieni lintu nimeltään Pikku Lintu, mutta sitä ei voi viedä kouluun. Ensimmäinen koulupäivä on pelottava, kunnes Bibi tapaa Fredin, joka rakastaa porkkanoiden napostelua ja lumiukkojen rakentamista.

Tämä lempeä nukketeatteriesitys on ylistyslaulu ystävyydelle. Se kertoo Bibin ja Fredin tarinan, siitä miten he tapaavat ja kuinka heistä tulee parhaat ystävät.

Bibi's only friend is a little bird named Pikku Lintu, but she can't take it to school. The first day at school is scary until she meets Fred, who loves munching carrots and building snowmen.

Nukenrakennus ja näyttelijä: Erzsébet (Eliza) Tamás **Musiikki:** Michael Kantola.



Tamás & Kantola

VILHELMI SAMMAKKO

THE EXPLORERS



Tämä ihastuttava tarina kertoo, omasta mielestään, komean pikkusammakon Vilhelmin seikkailuista. Lähde mukaan musiikintäyteiselle mielikuvitusmatkalle, jossa kohtaat toinen toistaan veikeämpiä hahmoja!

Esiitys käsittelee yksilöllisyyttä: jokaisen matka on omanlaisensa ja matkan varrelta löytyy aina aitoja ystävyksiä.

Vilhelm the frog is a delightful tale of a frog who thinks himself rather handsome. Come on an amazing journey of the imagination with us, meeting cheerful characters and filled with music.

Ikäsuositus: 3 - 7v.

Kesto: 40 min

Kieli: suomi,
englanti, unkari

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 3x3 m

esiitys sopii ulkotiloihin
(säälvarauksella)

Hinta: Katgoria A

Nukenrakennus ja näyttelijä: Erzsébet (Eliza) Tamás **Musiikki:** Michael Kantola.



Maria-Elina Koivula

NÄKYMÄTÖN REPPU

MARIA-ELINA KOIVULA & CO



Ensi-ilta Toukokuu 2025

Ikäsuositus: 5 - 9v.

Kesto: n. 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 60 - 100 katsojaa

Esiintymistila: 6x5 m

Hämärrettävä tila

Hinta: Katgoria C

Rosalilla on reppu, joka ei olekaan ihan tavallinen. Se on näkymätön. Reppuun Rosali kerää haukotuksia, ponin harjaa, kiipeilypuun oksia: kaikkea sitä, mitä hän kokee päivän aikana possuystävänsä kanssa. Joskus reppu tulee kuitenkin liian täyteen, ja silloin saattaa tapahtua ihan mitä tahansa!

Esiitys perustuu Maria Viljan kirjaan. Näkymätön reppu -esitys ohjaa tunnistamaan ja arvostamaan herkkyyttä.

Rosalii has a backpack, that is not quite usual. She fills it with everything she experiences during the day and at times, it gets too full. "The invisible backpack" is a show about hypersensitivity.

Alkuperäisteos: Maria Vilja **Käsikirjoitus, lavastus, nuket, ohjaus:** Maria-Elina Koivula **Apulaisohjaus:** Perrine Ferrafiat **Valosuunnittelu:** Jere Suontausta **Äänisuunnittelu:** Roosa Halme **Näyttämöllä:** Maria-Elina Koivula, Linda Lemmetty, Mila Nirhamo.



Jussi Virkkumaa

VUORI JOKA RAKASTI LINTUA

5-12v.

IIDA VANTTAJA

Alice MacLerranin rakastettu satu yksinäisen vuoren ja muuttomatallaan sen luokse eksyvän linnun ystävydestä saa näyttämötulkinnassa varjoteatterin kiehtovat keinot käyttöönsä. Varjoa ei ole ilman valoa, ja tässä esityksessä sävyt ovat värikkäät ja ilon, elämän ja rakkauden puolella!

Esitys kertoo maailman tärkeimmästä aiheesta – rakkaudesta – kielellä jota lapsi ymmärtää symbolien kautta.

The mountain who loved a bird is an enchanting shadow theatre performance. There is no shadow without the light, and in this performance even shadows are colourful.

Ikäsuositus: 5 - 12 v.

Kesto: 35 min

Kieli: suomi tai englanti

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 5x5 m
hämärrettävä tila

Hinta: Kategoria A

Alkuperäisteos: Alice MacLerran **Sovitus, visualisointi, ohjaus ja näyttelijäntyö:** Iida Vanttaja
Äänimaailma: Aino Lehtovaara & Iida Vanttaja **Varjoteatteritekniikka, trailerin editointi:** Jari Uusitalo
Kuvat: Jussi Virkkumaa.



Kati Keskihannu

MEIDÄN PITI LÄHTEÄ

KUROA KOLLEKTIIVI



Ikäsuositus: +6v.

Kesto: 40 min

Kieli: lähes sanaton

Yleisö: 60 katsojaa

Esiintymistila: 4x5 m

Hinta: Katgoria C

Matkalaukku voi olla matkalaukku, mutta se voi olla myös laiva, ylittävä vuori, kerrostalo tai lapsen oma sänky. Meidän piti lähteä -esitys perustuu Sanna Pelliccionin samannimiseen kirjaan. Se kertoo tarinan perheestä, joka matkaa pois sodan jaloista turvalliseen paikkaan.

Isoja asioita käsittelevä, lempeän leikkisä esitys on suunnattu esi- ja alakoululuokille sekä lapsiperheyleisöille.

We had to leave tells the story of a family fleeing away from the war to a safer place. With playfulness and tenderness, the performance deals with a difficult but essential topic.

Konsepti: Paula Kannisto **Alkuperäisteos:** Sanna Pelliccioni **Dramatisointi:** Paula Kannisto ja Kati Keskihannu **Ohjaus:** Kati Keskihannu **Esiintyminen:** Paula Kannisto **Äänisuunnittelu:** Jouni Kannisto ja työryhmä.



Miso Macura

HANNAHIN PIENI TEATTERI

+11v.

TEATTERIÖ

Hannahin pieni teatteri on filosofian kysymyksiä pohtiva, kiertävä paperiteatteriesitys yli 11-vuotiaille. Se on humoristinen ja vakava, miniatyyristä maailmaan kurottava sooloesitys, joka pohjautuu Marion Müller-Colardin samannimiseen kirjaan.

Esityksessä matkataan Hannah Arendtin kanssa pohtien yksilön ja yhteiskunnan, hyvän ja pahan sekä demokratian ja ihmisyyden kysymyksiä.

The little theatre of Hannah Arendt takes the audience on a philosophical journey to reflect upon individuality and society, good and evil, democracy and humanity. A paper theatre solo for children above 11 years old.

Ikäsuositus: +11v.

Kesto: 35 min, jonka jälkeen yleisökeskustelu

Kieli: suomi

Yleisö: 40 katsojaa

Esiintymistila: 3x2 m

pimennettävä tila,

miel. nouseva katsomo

Hinta: Katgoria A

Alkuperäisteos: Marion Müller-Colard **Ohjaus:** Perrine Ferrafiat **Käsikirjoitus, nukkerakennus, näyttämöllä:** Mila Nirhamo **Äänisuunnittelu:** Markus Tapio **Kuvat:** Miso Macura.



Marcus Linden

KORPPIPÄINEN MIES

+13v.

KUROA KOLLEKTIIVI

Ikäsuositus: +13v.

Kesto: 75 min (sis. esitys
ja lyhyt keskustelu)

Kieli: suomi

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 7x5x3,5m

pimennettävä tila
miel. nouseva katsomo

Hinta: Kategoria C

Tarinan keskiössä on teini-ikäinen Emi, joka yrittää ymmärtää pirstaleista muistiaan. Näytelmän loppuratkaisu ruokkii toivoa: vaikeastakin on mahdollista toipua eikä ketään jätetä yksin.

Yläkouluikäisille ja aikuisille suunnattu esitys käsittelee alaikäiseen kohdistuvan häirinnän ja seksuaaliväkivallan tunnistamista ja grooming-ilmioon puuttumista. Käsikirjoitus pohjaa tutkimustietoon sekä Enna Airikin lastenkirjaan.

The crow-headed man skillfully deals with sexual harrassment, sexual violence and grooming. The performance is aimed at teenager and adult audiences and creates awareness around childrens Me too.

Käsikirjoitus, esiintyminen: Kati Keskihannu **Ohjaus:** Merja Pöyhönen **Sävellys ja äänisuunnittelu:** Henri Kivistö **Projisointit, animaatiot:** Kristina Laine **Lavastus, puvustus, tarpeisto, naamio:** Tytti Nieminen **Nukerakennus:** Majja Westerholm **Tanssija videolla:** Jouni Järvenpää.



Jesper Dolgov

TEA FOR TWO

TEATTERIÖÖ

Tea for Two on pieni tarina naapuruksista jotka rakastavat kupillista kuumaa teetä - ilman toistensa seuraa. Maailmassa jossa luonnonkatastrofit seuraavat toisiaan, kohtalo sitoo heidät kuitenkin yhteen. Ilmastonmuutoksen keskellä tarina kuljettaa yleisönsä odottamattoman tapahtumaketjun pyörteisiin.

Esitys on svengaavaa, visuaalista näyttämörunoutta, joka tapahtuu asuntovaunuteatterin sisällä 10:lle katsojalle kerrallaan.

Tea for Two is a short fable about neighbours who love a cup of tea as much as they dislike one another. This playful and deliciously ironical object theatre play is performed inside a caravan for 10 viewers at a time.

Idea, käsikirjoitus ja lavastus: Perrine Ferrafiat **Ohjaus:** Sinikka Lumiluoto **Äänisuunnittelu:** Valtteri Bruun **Näyttämöllä:** Mila Nirhamo ja Perrine Ferrafiat **Liikkeen työstäminen:** Kauri Honkakoski.



Ikäsuositus: aikuisille (+9v.)

Kesto: 20 min / näytös,
3 näytöstä / päivä

Kieli: sanaton

Yleisö: 10 katsojaa / näytös

Esiintymistila: ulkotila
asuntovaunuteatterille
8x2,5m

Hinta: Katgoria B



Tiina Ristola

PULCINELLA – TANSSIVA KUTALE

TEATTERIŌO

Ikäsuositus: aikuisille (+14v.)

Kesto: 50 min

Kieli: lähessanaton,
suomi, englanti, ranska

Yleisö: 100 katsojaa

Esiintymistila: 3x3 m

sopii ulkotiloihin
(säilyvarauksella)

Hinta: Katgoria B

Italialaista perinnettä ja elävää musiikkia yhdistävä Pulcinella – Tanssiva Kutale on karnevalistinen, hurmaava ja hulvaton nukketatteriesitys aikuisille: ripaus rakkautta, suuria taisteluita ja villiä tanssia.

Käsinukein näytelty musiikin säestämä esitys käsittelee aiheita elämästä kuolemaan. Torihuumorilla höystäen Pulcinella viattomasti keikauttaa päällelleen totutun.

The Great and Amazing Story of Pulcinella is an adult performance for a puppeteer and a musician, in the - almost - pure tradition of Italian glove puppetry. It is a wild, carnevalistic and enchanting dance.

Käsikirjoitus, ohjaus, ja nuket: Perrine Ferrafiat **Apulaisohjaus:** Satu Kivistö **Lavastus ja puvut:** Sarune Peciukonyte **Näyttämöllä:** Perrine Ferrafiat ja Emma Hanikka.





Michael Lozano

NANO STEPS INTO THE LAB

TRIAL&THEATRE



Nano Steps - Into the Lab kutsuu yleisön vuorovaikuttamaan mikromaailman kanssa. Esitys törmäyttää tieteen esine-teatteriin ja tuo näyttämölle suoraan fyysikoilta opitun nukke-teatteritekniikan: mikrokokoisten partikkeliä käsittelyn.

Mikroskoopin linssin kautta aukeaa ulottuvuus, joka on ihmissilmälle näkymätön, mutta jossa on kaiken aikaa oma aikansa, lainalaisuutensa ja toimijuutensa. Mitä sanottavaa on mikromaailmalla?

What would be the smallest puppet? Into the Lab is a contemporary, lightly participative performance where puppetry meets applied physics.

Ikäsuositus: aikuisille (+9v.)

Kesto: 50 min

Kieli: englanti ja suomi

Yleisö: 22 - 35 katsojaa tilan koosta riippuen

Esiintymistila: 40-50m2
himmennettävä tila.

Yleisö samassa tilassa.

Hinta: Katgoria D

Ohjaus: Aati Hanikka **Dramaturgi:** Iiris Syrjä **Äänisuunnittelu - muusikko:** Valtteri Alanen **Näyttämöllä:** En Ping Yu ja Valtteri Alanen **Valosuunnittelu:** Jere Suontausta.



Merja Pöyhönen ja Riina Tikkanen

FRANKENSTEIN 2

AIK.



KUUMA ANKANPOIKANEN

Ikäsuositus: aikuisille

Kesto: 24 min

Kieli: about english

Yleisö: 40 katsojaa /näytös

3 näytöstä / päivä

Esiintymistila: 3x1 m

sopii ulkotiloihin

hämärään/pimeään aikaan

Hinta: Katgoria A

Tässä täysin uskottavassa nukketheateripiratismin mallikapaleessa nähdään Frankenstein-elokuvien upeimmat hetket toteutettuina nukeilla! Ja ilmapalloilla!

Pienellä ripauksella camp-henkeä ja elämää suurempaa pelkoa! Kahden Borikseksi identifioituvan esiintyjän voimin nukettuvat niin sydämet, aivot, hirviöt, lääkärit kuin uskomaton määrä filmiviittauksia.

In this completely believable pirate puppetry piece, Frankenstein's greatest and most unforgettable moments are revived with puppets! And balloons!

Konsepti, käsikirjoitus, nuket, lavastus, tuotanto, maskeeraus, valo- ja äänisuunnittelu, grafiikka, esittelyteksti, lavalla, puvustus: Merja Pöyhönen ja Riina Tikkanen.



Juuso Timonen

JUHLAPUHE

VAURIOMANIA



Onko sinustakin kaunis ajatus pitää juhlissa puhe, mutta et kehtaa? Ei hätää! Vauriomanian juhlapuhujat hoitavat homman puolestasi jättäen samalla ikimuistoisen lahjan läsnäolollaan.

Juhlapuhujinamme toimivat Korhosen muotokuva- teoksesta tutut nuket Muusa ja Korhonen. Molemmilla on oma persoonallinen tyylinsä puheen pitämiseen.

Do you think it's a beautiful idea to give a speech at a party, but you don't have the courage? Don't worry! Vauriomania's artists will do the job for you, while leaving an everlasting gift with their presence.

Nukenrakennus ja näyttelijä: Jonnakaisa Risto.

Ikäsuositus: aikuisille
(lapset eivät traumatisoidu)

Kesto: 10 min

Kieli: suomi, englanti

Yleisö: suuriin ja
pieniin juhliin

Esiintymistila: 1x1m

sopii ulkotiloihin
(säävarauksella)

Hinta: Katgoria A



Lotta Åberg

SAUNATONTUN LAHJA

+3v.

NUKKETEATTERI OFELIA

Ikäsuositus: +3v.

Kesto: 30 min

Kieli: suomi

Yleisö: 120 katsojaa

Esiintymistila: 4 x 4 m

pimennettävä tila

Hinta: Katgoria A

Saunatontun lahja on savusaunan tuoksuinen nukketheateriesitys koko perheelle. Esityksen päähenkilö on Saunatonttu Simeoni, jolla on ongelma. Kukaan ei halua enää kylpeä vanhanaikaisessa savusaunassa. Hän on siis työtön. Mutta, kun saunaan eksyy Rotta Rääpäle, jolla on myös ongelma, he punovat yhteisen suunnitelman.

Näytelmä kertoo välittämisestä, toisen auttamisesta ja siitä miten tärkeitä on tuntea itsensä tarpeelliseksi.

The gift of the sauna elf is a heart-warming performance for the whole family reminding of the importance of caring for one another.

Käsikirjoitus: Teija Paananen **Käsikirjoituksen muokkaus:** Anne Lihavainen **Nuket, lavastus ja näyttöleminen:** Anne Lihavainen **Ohjaus:** Teija Paananen **Musiikki:** Petter Korkman.



Miso Macura

HÄMÄRINKÄINEN

MARIA-ELINA KOIVULA & CO

+4v.

Hämärinkäinen on pieni hahmo, joka kutoo kangaspuillaan hämärää keskitalven juhlaa varten. Hän työskentelee yhdessä muiden talven olentojen kanssa. Ihmiset ovat omissa juhla- valmisteluissaan kiireisiä, etenkin kauppias Keikander. Mutta mitä tapahtuisi luonnolle ja ihmisten kaupungille, jos Hämärinkäinen ei voisiakaan kutoa hämäräänsä?

Koko perheen esitys juhlistaa ystävällisyyttä ja taikaa. Esitys sopii kaikille sadunhoitoa ja talven ihmeitä kaipaaville.

Hämärinkäinen celebrates friendship and the winter solstice, a treat for all who miss the winter's bliss and the comfort of fairytales.

Ikäsuositus: +4v.

ja koko perheelle.

Kesto: 35 min

Kieli: suomi

Yleisö: 60 - 100 katsojaa

Esiintymistila: 6x5 m

hämärrettävä tila

Hinta: Kategoria C

Alkuperäisteos: Mila Teräs, Karoliina Pertamo **Dramatisointi, ohjaus, nukkenrakennus, lavastus:** Maria-Elina Koivula **Valosuunnittelu:** Jere Suontausta **Sävellys ja laulujen sanat:** Roosa Halme **Nukettamisen apulaisohjaaja:** Perrine Ferrafiat **Näyttämöllä:** Linda Lemmetty, Mila Nirhamo ja Maria-Elina Koivula.



Still kuva elokuvasta TangO, Jussi Virkkumaa

KARAVANKINO

TEATTERIŌ, NUKKEHALLITUS, KO-KO-MOO



Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 30 min / setti
8 settiä / päivä

Kieli: sanaton, suomi
(tekstitys englanniksi)

Yleisö: 80 katsojaa
päivän aikana

Esiintymistila: julkinen
tai yksityinen tila

Hinta: Kategoria A

Karavankino on kiertävä elokuvateatteri asuntovaunussa! Pieni elokuvateatteri on tunnelmallinen ilopilkku tapahtumassa tai festivaaleilla. Valkokangas, pikkusalin himmenevät valot ja nouseva katsomo on upottava elämys keskellä maisemaa.

Kinossa pyörii non-stopina 4 nukketeatterillista lyhytelokuvaa: TeatteriŌ:n VSKNHA ja GÖG, Nukkehallituksen TangO ja Jouni Pietiläisen Paloja mielten maisemista.

Karavankino is a touring cinema in a caravan and a splash of joy in the midst of any event or festival. Its program consists of 4 puppetry films: VSKNHA, GÖG, TangO, The Block Theatre. Sceances start every 30 min.

Idea: TeatteriŌ **Elokuvien takana:** Timo Alakotila, Perrine Ferrafiat, Emma Hanikka, Veera Hyvärinen, Olli-Pekka Jauhiainen, Elina Lajunen, Johanna Latvala, Maija Linturi, Heini Maaranen, Laura Malinen, Mila Nirhamo, Joni Pietiläinen, Anna Saario, Anna Uschanov, Jussi Virkkumaa.



Anna Uschanov

KARAVANKIOSK

TEATTERIÖ



KaravanKiosk on asuntovaunussa tapahtuva esityskonsepti yleisötapahtumiin puistoissa ja kaupunkitiloissa. KaravanKiosk koostuu useista mikroesityksistä, jotka seuraavat toisiaan non-stopina, kuin sisään astuttavassa kurkistusluukussa.

KaravanKiosk on intiimi, yllättävä ja humoristinen kohtaaminen yleisön kanssa esine- ja nukketeatterin keinoin. KaravanKiosk odottaa tilaustasi, vaihtuva menu!

KaravanKiosk is a non-stop pop-up puppetry happening in a caravan. The audience chooses a show from the menu and enters for an intimate and unique experience. Shows start every 3 minutes.

Konsepti, ohjaus, nuket ja esiintyminen: Perrine Ferrafiat ja Mila Nirhamo.

Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 30 sec - 3 min

max 4 tuntia / päivä

Kieli: sanaton

Yleisö: 200 katsojaa

päivän aikana

Esiintymistila: julkinen

tai yksityinen tila

Hinta: Kategoria B



Helsingin kaupunki / Oy Akifoto Ltd

FAUNA HUMANA

IIDA VANTTAJA



Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 30 min / setti
max. 3 settiä / päivä

Kieli: sanaton

Yleisö: Esiintyjät kiertävät
yleisön seassa

Esiintymistila: kaikenlaiset
tapahtumat (julkinen tai
yksityinen tila, säävarauksella)

Hinta: Kategoria A / B / C / D

Katukarnevaaliryhmä Fauna Humana on musisoiva ja tanssiva seurie, jonka hahmot muistuttavat inhimillistä eläintä, tai eläimellistä ihmistä – aivan kuten haluat! Fauna humana on aina hyvän puolella ja puolustaa kansalaisia arjen apatialta!

Ryhmän toiminta on sekoitus karnevaalia, performanssia, nukke- ja naamioteatteria, tanssia ja mimiikkaa. Katuteatteri-hahmot kiertelevät yleisön seassa ja levittävät iloa ympärilleen.

Fauna Humana is a group of street performers whose activities are a mixture of carnival, performance, puppetry and masque theatre, dancing mime, and general madness.

Idea, visuaalinen suunnittelu: Iida Vanttaja **Toteutus:** Iida Vanttaja ja avustavat taiteilijat.



Helsingin kaupunki / Oy Akifoto Ltd

ORKESTAR STRADA JA APINA AALI

MILLA RISKU



Orkestar Strada koostuu naamioteatterihahmoista, joiden läsnäolo luo yllättäviä, iloisia kohtaamisia erilaisiin tapahtumiin.

Kohtaamiset yleisön kanssa johtavat interaktiiviseen leikkiin, jonka kautta kohteliaat elkeet ja hyväntuulisuus levittyvät eteenpäin. Stradat rakastavat tanssimista ja ohjaavat mielellään taukojumppaa myös sinun tapahtumassasi! Repertuaarissa mm. Sirkusapina Aali, Madame Strada ja Valokuvaaja Strada.

Orkestar Strada is a piece of musical street theatre with masks, dance, bits of non-verbal theatre and energetic music. It creates cheerful encounters and a strange kind of comedy in the middle of urban crowd.

Naamiot ja konsepti: Milla Risku.

Ikäsuositus: kaikenikäisille

Kesto: 15–30 min / setti

Kieli: sanaton

Yleisö: Esiintyjät kiertävät yleisön seassa.

Esiintymistila: kaikenlaiset

tapahtumat (julkinen tai yksityinen tila, säävarauksella)

Hinta: Katteoria A / B / C / D

TYÖPAJAT

Ikäsuositus: 4v. alkaen aikuisten kanssa

Kesto: 2 tuntia non-stop työpajat

Kieli: suomi, englanti, ruotsi

Osallistujat: 6 kerralla per työpajan vetäjä



ROMUMARIONETTI

Romumarionetti on ylistyslaulu kierrätysilolle. Arkipäiväisten esineiden ja lelujen osista rakennetaan keppimarionetit. Osallistujat tutustuvat hahmon suunnitteluun, materiaalien valintaan sekä nivelten rakentamiseen.



SUKKANUKKE

Äkäpussi tai ilopilleri, sukkanukke voi olla mitä tahansa! Rakennetaan omat, ilmaisuvoimaiset käsinuket tutun arkisia materiaaleja hyödyntäen. Sukkanukke voi saada seuraan myöhemmin, sillä materiaalit löytyvät kotoa.



KARTONKIGRAFIikka

Työpajassa toteutetaan paperinukke grafiikan keinoin kierrätysmateriaaleja hyödyntäen. Nukke suunnitellaan ja työstetään Kaarina Helakisan ”ja jokaisella on omena” runon pohjalta.



KOLLAASINUKKE

Työpajassa luodaan oma käsinukke valokuvakollaasi tekniikalla. Nukke suunnitellaan ja valmistetaan vanhoista arkistokuvista ja paperipussista. Hahmot seikkailevat loppuksi Vanhanajan Helsingissä.

Työpajojen suunnittelu: Perrine Ferrafiat & Mila Nirhamo (Romumarionetti), Maria-Elina Koivula (Sukkanukke), Emma Hanikka (Kartonkigrafiikka) ja Mila Nirhamo (Kollaasinukke).

NUKKETEATTERITALO

KATTO KORKEALLA, KYNNYS MATALALLA

Metropolitan Puppetsin kotipaikka on historiallinen ja tunnelmallinen Nukketeatteritalo Helsingin Pakilassa, osoitteessa: [Lepolantie 19, 00660 Helsinki](#).

Nukketeatteritalo tarjoaa Metropolitan Puppetsin jäsenistölle harjoitustilan lisäksi esitystilan näyttämöineen, tiloja työpajoille ja kursseille sekä oman pihan antamat mahdollisuudet toimintaan.

Talon tilat ovat myös vuokrattavissa vapaan kentän taiteilijoiden harjoitus-, työpaja-, koulutus- ja esiintymiskäyttöön. Jos kiinnostaa, ota meihin rohkeasti yhteyttä: nukketeatteritalo@gmail.com

Nukketeatteritalolla on oma taiteellinen ohjelmistonsa. Se toimii nykynukketeatterin näyteikkunana ja se esittelee kattauksen nukketheateritoiminnasta Suomessa.

Tutustu ohjelmistoon osoitteessa:
metropolitanpuppets.org/ohjelmisto

TERVETULOA ESITYKSIIN JA TUTUSTUMAAN MEIHIN!

NUKKETEATTERIA KOKO KANSALLE!

Metropolitan Puppets -verkostoon kuuluu 23 nukketeatteri-
taiteilijaa, joita yhdistää intohimo, toimeliaisuus ja ammattitaito.

Tästä esitteestä löydät laajan kattauksen verkoston jäsenistön
kiertäviä esityksiä ja muuta sisältöä vuosille 2024/2025.
Esityksiä voi tilata kaikenlaisiin tapahtumiin, tilaisuuksiin,
laitoksiin, juhliin tai mihin vain! Ohjelmaa löytyy kaikille
vauvoista varttuneempiin.

Tutustu esitteeseen ja löydä juuri sinun tarpeisiisi
sopivaa ohjelmaa!

TILAA JA LIIKUTU

metropolitanpuppets@gmail.com

**METROPOLITAN
PUPPETS**